



Performing Arts Village  
di Simona Dal Cer



## **STUDI E FORMAZIONE**

- Diploma di istituto magistrale conseguito nel 1986
- Attestato di specializzazione in pratica psicomotoria conseguito nel 1993 c/o CNRPP (Centro Nazionale di Ricerca in Pratica Psicomotoria) via Lanzzone Milano
- Studio del pianoforte
- Attestato di qualifica danzatore (formazione professionale per danzatori contemporanei) conseguito 11 settembre 1998 presso A. L. D. E. S. di Borgo a Mozzano (Lu) organizzato dalla Regione Toscana (Amministrazione Provinciale di Lucca).
- Attestato di frequenza del triennio, settembre 1993 – giugno 1996, di recitazione presso associazione culturale SPA Società per Artisti di Saronno (seminario di approfondimento del metodo delle azioni psicofisiche con il regista argentino Carlos Alsina)
- Studio della danza: modern jazz, contemporanea, tip - tap e flamenco, classica (base)
- 1996 – 1998 studio del canto moderno jazz con Daniela Panetta (tecnica vocale, scat, lezioni di stile)
- 1996 – 1997 laboratorio di canto e improvvisazione con Flavio Pirini
- 1994 – 1996 teatro danza con Enrique Pardo.
- 1998 teatro danza con Cesare Ronconi
- 1992 teatro di strada e clowneria c/o umanitaria Milano condotto da D. Massimilla e Manuel Ferreira-
- 1993 laboratorio di clowneria c/o ciak Milano condotto da Jango Edwards.
- Attestato corso "lingua italiana dei segni" (LIS) principianti e avanzato conseguito 26 giugno 2007 presso Comune di Milano settore handicap e salute mentale servizio sordi viale zara. (scuola Tarra) Milano.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 1990- danzatrice in compagnia di danza diretta da Meggy Oscuro
- 1990 - 1999 insegnante e coreografa danza modern jazz
- 1995 – 2016 insegnante di laboratori teatrali nelle scuole elementari medie e superiori e corsi per adulti; regista degli spettacoli conclusivi di fine corso.
- 1995 - 1997 insegnante laboratorio di teatro di strada
- 1998-1999 coreografa per spettacolo teatrale di Daniele Oldani (radio reporter) "Lumache a vapore"
- 1998 - 1999 docente di laboratorio sulla consapevolezza ed espressione corporea per attori a Lugano presso Spazio Pan

## **ATTRICE E DANZATRICE**

- " TRILLALLERO TRILLALLA' " SPETTACOLO PER BAMBINI coprotagonista con Ussi Alzati e Ottavio Bordone
- " IL FURTO DI IRIDIA " SPETTACOLO PER BAMBINI SULL' ECOLOGIA coprotagonista con Debora Villa
- " PAROLA DI LIBRO " SPETTACOLO PER BAMBINI SULLA LETTURA coprotagonista con Luciana Castellani

- “ LA SCOPA RAPITA “ SPETTACOLO PER BAMBINI
- “ ARIMORTIS “ SPETTACOLO TEATRALE (COMPAGNIA TEATERALE “BURRO FUSO”) regia di Carlo Rossi
- “ L’INDIFFERENTE “ SPETTACOLO TEATRALE (PROGETTO IDEATO DA MICHELINA CAPATO C/O CARCERE S. VITTORE MILANO)
- 2002/2003 “IL DIARIO DI SABASCARA” spettacolo di teatrodanza (IDEATO E SCRITTO DA SIMONA DAL CER E LAURA BANFI) rappresentato in rassegna teatro Sagapò Milano
- 2002/2003 “GUNE” SPETT. DI DANZA coreografie di Luciana Castellani (rassegna “teatro da camera” 2003 presso teatro di Saronno “Giuditta Pasta Sala Nevera)
- 2004 “ PABLO” regia di Marta Galli (da “il compagno” di Cesare Pavese)
- 2004 “ Una volta c’era il conte” di Emanuele Fant regia di Marco Merlini
- 2004 “Le stanze di sopra” di Emanuele Fant regia e coreografie di Luciana Castellani
- 2004/2005 attrice in “STRETTAMENTE RISERVATO” spettacolo di monologhi regia di Rocco Di Gioia
- 2005 “NON E’ AMORE QUELL’AMORE CHE MUTA QUANDO SCOPRE I MUTAMENTI...” spettacolo con installazione di pittura sul Giappone regia di Luciana Castellani.
- 2005 Animatrice per l’incontro “ L’ arte? Un gioco da ragazzi...” dal libro di Claire d’ Harcourt “Capolavori a colpo d’occhio” presso Feltrinelli P.zza Piemonte a Milano.
- 2005-2006 attrice in performance di lettura di brani, poesie e racconti in concorso presso AUSER MILANO ; pianoforte Maestro Paolo Censi.
- 2006 reading poesie scritte ed interpretate presso Arci Cicco Simonetta Milano; Pianoforte Paolo Censi , contrabbasso Enrico Monaco
- 2007 reading poesie scritte ed interpretate presso Pentesilea Milano
- 2011-2015 Attrice in performance di letture per l’ Associazione Rete Rosa di Saronno per la lotta contro la violenza sulle donne; pianoforte Maestro Paolo Censi

### CANTANTE E CORISTA

- dal 2003-2013 nei “Fields of Joy” (gruppo Gospel)
- 2003 partecipa come voce parlante nell’album “**Watching fish flyover gela sky**” dei **MALAMANERA**
- 2004 partecipa come corista nell’album “**ROMANCINISMO**” di **Flavio Pirini**
- 2005 corista in concerto Gospel diretto da **Richard Smallwood** presso auditorium di via Meda a Milano.

### CORTOMETRAGGI

- 2004 CORTOMETRAGGIO “LUCIDO CONFLITTO” di Fausto Guffanti ( ruolo della madre )
- 2005 mediometraggio (35 min) “ALEX E LE DONNE” regia di Luca Elmi
- 2005 cortometraggio “CAMERA SINGOLA AFFITASI” di Cristina Cristilli
- 2014 ATTRICE NEL TEASER DEL FILM “ INSERT COIN ! ” regia di Alberto e Gianmaria Fornari

### REGIE

- 2000 -2001 : REGIA DE “GLI UOMINI CHE FANNO LA DIFFERENZA” E “L’IMPORTANTE È ESSERCI “ PERFORMANCE TEATRALE PER LA GIORNATA MONDIALE DEL 1° DICEMBRE 2000/01 PER LA LOTTA CONTRO L’AIDS. (Progetto di gruppo teatrale per il recupero per il disagio sociale: autostima, fiducia in se e l’ altro diverso da me)
- 2012: REGIA “VIAGGIO NEL MONDO DEI COLORI “ spettacolo per bambini. Attori in scena genitori della scuola San Giovanni Bosco di Saronno.
- 2015: REGIA “ CHE NE SARA’ DI OZ “ IN SCENA PRESSO IL TEATRO GIUDITTA PASTA DI SARONNO. Spettacolo per bambini. Attori in scena genitori della scuola San Giovanni Bosco di Saronno.
- 2016: CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE PER L’ INTERA SCUOLA ELEMENTARE SAN GIOVANNI BOSCO DALLA CLASSE I ALLA V . DRAMMATURGIA E REGIA DELLO SPETTACOLO “ WAKE UP!! SVEGLIA RAGAZZI” RAPPRESENTATO NELLA RASSEGNA STUDENTI IN SCENA ORGANIZZATA DAL TEATRO GIUDITTA PASTA DI SARONNO. LAVORO SU USO E ABUSO DELLA TECNOLOGIA.

- 2015-2016 CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE E REGIA DE “ LA RIVOLTA DEI GIOCATTOLI” CLASSE IV ELEMENTARE DAMIANO CHIESA DI SARONNO; RAPPRESENTAZIONE SPETTACOLO NELLA RASSEGNA “STUDENTI IN SCENA”.
- 2015-2016 CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE CORSO ADULTI REGIA SPETTACOLO CONCLUSIVO DI FINE CORSO .
- 2016-2017 anno accademico corso di teatro. Conduttrice e regista laboratorio
- 2017: CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE PER L ‘ INTERA SCUOLA ELEMENTARE SAN GIOVANNI BOSCO DALLA CLASSE I ALLA V . DRAMMATURGIA E REGIA DELLO SPETTACOLO “MA I LUPI COSA NE PENSANO ...E LE STREGHE?!” RAPPRESENTATO NELLA RASSEGNA STUDENTI IN SCENA 11 MAGGIO 2017 ORGANIZZATA DAL TEATRO GIUDITTA PASTA DI SARONNO. LAVORO SULLE EMOZIONI RAPPRESENTATE IN ABITO RECITATIVO ED ESPRESSIVO CORPOREO.
- 2017: CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE PER LA CLASSE 5 A SCUOLA PRIMARIA DAMIANO CHIESA E SPETTACOLO “LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO” RAPPRESENTATA NELLA RASSEGNA STUDENTI IN SCENA 2017 IL 10 MAGGIO .
- 2001-2017 CONDUZIONE LABORATORIO TEATRALE PER LE CLASSI SECONDE MEDIE DELLA SCUOLA SECONDARIA ORSOLINE SARONNO CON REGIA SPETTACOLO FINE ANNO .

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI COME EDUCATRICE**

- 1987 – 1995 insegnante di sostegno ed attività integrative parascolastiche organizzate dal comune di Saronno presso le scuole elementari di Saronno I e II circolo didattico.
- 1989 – 1993 periodo estivo contratto a tempo determinato (giugno luglio) Educatrice centri estivi presso comune di Garbagnate M.se
- 1994 giugno – luglio e settembre Coordinatrice centro estivo presso comune di Cesate
- 1994/95 (settembre/giugno) insegnante attività integrative presso comune di Cesate.
- 1995 - 1997 (contratti a tempo determinato per brevi periodi) conduttrice laboratori di teatro di strada (educativa di strada)
- 2007 ottobre – dicembre in servizio presso la Scuola Media Statale Salvo D’acquisto di Muggiò con incarico di Assistente alla Comunicazione per una ragazza disabile sensoriale.
- 2008 4 febbraio – 12 marzo insegnante di sostegno presso sc. elem. S.G. Bosco Saronno.
- 2008 27 marzo – 7 giugno insegnante di sostegno presso Scuola Media Statale Aldo Moro di Cislago.
- 2008-2012 insegnante scuola materna comune di Saronno
- 2012-2015 educatrice comunale di sostegno presso scuola media statale Leonardo Da Vinci Saronno.
- 2015-2017 educatrice comunale di sostegno presso la scuola elementare Damiano Chiesa di Saronno